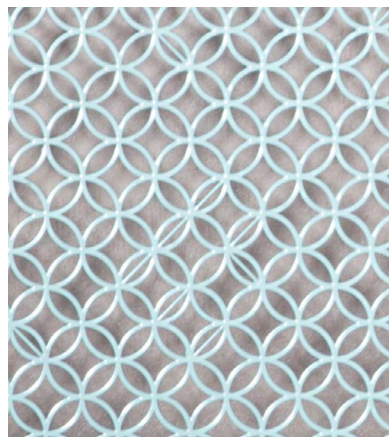


משרבייה: קווים לדמותה

המשרבייה היא אלמנט אדריכלי עתיק אשר השתמר והשתלב בחומרים ובטכנולוגיות משתנות - מגילוף בעץ דרך יציקות אבן ועד חיתוך בלייזר בימינו. אך המשרבייה היא גם עולם רוחני שלם, הלך רוח ותחושות גם יחד

מבנים מפורסמים כגון הטאג' מוהאל, אשר נבחר לאחד משבעת פלאי תבל החדשים. מכאן, המשרבייה היא אלמנט אדריכלי עתיק מאוד אשר השתמר והשתלב בחומרים ובטכנולוגיות משתנות - מגילוף בעץ דרך יציקות אבן ועד חיתוך בלייזר בימינו.


"לאחר חיפושים ומחקר רבים לפירוש הלשוני - דרך הספרות, אצל חברים, לקוחות ואדריכלים מהמגזר הערבי והיהודי - הגענו למסקנה ולפירוש הנכון של המילה משרבייה: משרבייה היא מילה הטומנת בחובה משמעות רבה ועמוקה - מילה אשר מעבר למשמעות הפיזית המתארת

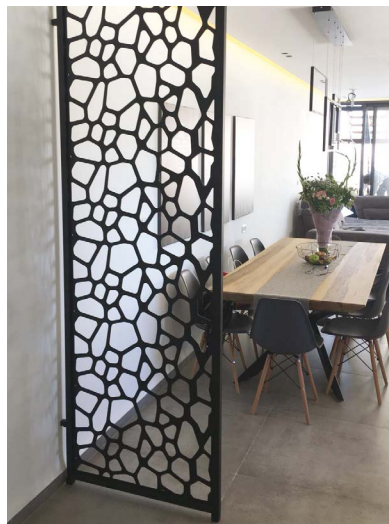


מרות שרבים ניסו לתרגם אותה, מסתבר כי למילה "משרבייה" אין חלופה עברית רשמית. לכן, מקובל פשוט להשתמש במילה "משרבייה". "בתחילה, שימשה המשרבייה כאלמנט סבכה החוצצת ומפרידה בין החוץ לפניס - אופיינית לאדריכלות בתקופה האסלמית", מסביר אלירן יוסף, מנכ"ל חברת ג'ט לייזר, המעצבת, מפתחת ומייצרת מגוון משרביות לשלל יישומים, מחיצות חיפויים, דקורציה ועוד. "כך למשל, רואים דוגמתה באדריכלות



המילה משרבייה מגלמת מחד, את התחושות, כפי שתואר לעיל ומאידך את החומר הפיזי – האדריכלי הנראה לעין

המוזגשים לעוברי האורח - המקום העוסף את תחושת הרעננות, הרוח והמים נקרא משרבייה. המילה משרבייה מגלמת מחד, את התחושות, כפי שתואר לעיל ומאידך את החומר הפיזי - האדריכלי הנראה לעין, מסכם אליו יוסף. כדאי לדעת כי בחברת ג'ט לייזר מיושמות טכנולוגיות חיתוך לייזר, כיפוף ממוחשב, ריתוך אלומיניום, נירוסטה, עיבודים משלימים, צביעה ציפויים ועוד. "כחלק מפעילות החברה, שמנו לעצמנו מטרה להיות השער של התעשייה עבור האומנות. אנו רואים באומנות יצירתיות ואתגר הנדסי ונמשיך לתמוך ולהנגיש טכנולוגיות גבוהות לטובת האומנות". באתר החברה (www.jetlaser.co.il) ניתן למצוא מידע נוסף. 



את המראה שלה. משרבייה היא עולם רוחני שלם, הלך רוח ותחושות גם יחד". לדבריו, המילה משרבייה מגיעה מהשפה הערבית (מלשון "שירב" - שתייה) ומתארת את תחושת הרוויה לאחר צימאון. היא מסכמת את ההרגשה של מקום מוצל ומאוויר המגונן על עוברי אורח העוברים מסע ארוך בשמש הקופחת, במדבר הצחיח והלוהט. האתנחתא הזו באותו נווה מדבר כדי להרוות צימאונם, לנוח ולאגור כוחות לקראת המשך המסע המפריך בשהות במקום המוצל והמגונן, היא המשרבייה. על-פי רוב, אתרים אלו היו מקומות עם מקווה מים, מוקפים במשרביות שהגנו מהשמש היוקדת. "פתחי המשרבייה הזרימו משב רוח רענן יחד עם מים